

АРХИТЕКТОР СОБСТВЕННОЙ СУДЬБЫ

70-летний юбилей **Владимира Георгиевича Урина** отмечался широко не только заслуженными государственными признаниями и наградами, но и самыми разными людьми, на протяжении десятилетий искренне любящими и ценящими этого человека, которого с полным правом можно назвать архитектором собственной судьбы.

Бывает, жизнь человека складывается так, что он далеко не сразу обретает собственное призвание, и тогда получается: не он ищет свое дело, а дело ищет его. Случай Урина можно назвать прямо противоположным.

В ранней юности он мечтал стать актером, учился разным театральным профессиям — актерской, режиссерской, театроведческой, но судьба сложилась так, что в родном Кирове довелось стать директором ТЮЗа, самым молодым директором на пространстве СССР в то время. А потом была Москва. Владимир Урин пришел во Всероссийское театральное общество, ныне Союз театральных деятелей, где возглавил Каби-

нет детских и юношеских театров и театров кукол. Множество значительных, ярких начинаний связано с деятельностью Владимира Георгиевича, бывшего в ту пору и оставшегося по сегодняшний день не просто деятельным и энергичным человеком, но всегда и во всем предельно собранным, обладающим редким даром мгновенно взвешивать все «за» и «против» и принимать безошибочное решение.

Позже, когда он стал заместителем Председателя ВТО (СТД), секретарем Правления, кипучий темперамент Владимира Урина распространился, фактически, на все области многообразной театральной деятельности сначала Советского Союза, потом России. С присущей ему повышенной ответственностью, Урин вникал в самую суть различных проблем, потому что бесконечно любил свое дело и по-настоящему служил ему.

Очень важной отличительной чертой нашего сегодняшнего юбиляра на протяжении всей его деятельности было и есть редкое ныне понимание того, что любое

Владимир Урин





Владимир Урин

дело не может быть важным само по себе — за ним всегда стоят конкретные люди, и их непременно надо уважать и любить.

А ведь это бывает совсем непросто, люди-то все разные...

Что же нужно человеку, чтобы суметь подняться над суетными, будничными проблемами и разглядеть главное — сначала в человеке, а потом в деле?

Изначальная доброжелательность, порядочность, искреннее желание помочь, горячая заинтересованность в своей работе, целью и смыслом которой видится Служение Театру. Именно так, с прописных букв...

А еще необходимы становятся некоторая жесткость, принципиальность, умение спокойно доказать собственную точку зрения и — точность расчета, что тот или иной спектакль станет событием театральной жизни.

Совокупность этих черт не просто помогла Владимиру Урину, а явилась определяющей, когда, став директором Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича Данченко, он сумел в кратчайшее время вывести его на уровень мировых музыкальных театров. Мало того — став зодчим, перестроив купеческий особняк в уникальное здание, способное конкурировать с подобными театрами мира. Два десятилетия Урин руководил этим коллективом, балетным

и оперным, не боясь экспериментов, не следуя проторенным путям. И его энергия и убежденность сотворили одно из тех чудес, которыми так прекрасна наша театральная жизнь.

А потом настала пора Большого театра, главного театра страны, одного из престижнейших в мире. Назначенный генеральным директором, Владимир Урин не растерялся — за три года его служения этим стенам произошло так много поистине событийного, что нелегко осмыслить сразу.

И еще одна черта, которая с годами и десятилетиями нашей жизни приобретает все большую ценность: верность друзьям, готовность немедленно прийти на помощь в любую минуту, та душевная щедрость, которая словно сама по себе выливается из его души с такой простотой и естественностью, которые сегодня можно назвать реликтовыми...

Свой юбилей Владимир Георгиевич Урин встретил в окружении тех, кого любит он и кто искренне и преданно привязан к нему. Это ли не доказательство того, что человек продолжает следовать раз и навсегда избранным маршрутом, выстроив свою судьбу честно и ярко?

Здоровья, благополучия, сил и энергии на долгие долгие годы!

Н.С.