

СЛОВО О ВАМПИЛОВЕ

Научно-практическая конференция Орловского отделения СТД РФ, посвященная 80-летию со дня рождения выдающегося драматурга Александра Валентиновича Вампилова, прошла в декабре 2017 года на базе Орловского института культуры. Тема конференции «Провинция — понятие нравственное» позволила осветить такие важные направления, как сохранение традиций российской культуры, роль писателя в культурно-историческом пространстве, провинция и современная культура.

Ведущий конференции, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений Никита Андреевич Патов отметил, что одним из наиболее интересных и загадочных явлений в русской литературе второй половины XX века является творчество Александра Вампило-

ва. Несмотря на то, что судьба отвела ему всего лишь 35 лет жизни, а его литературное наследие совсем невелико по объему, Вампилов по праву считается выдающимся драматургом современности, ибо он создал понятие «театр Вампилова». Преподаватель кафедры Дмитрий Игоревич Власов в своем выступлении раскрыл основной пафос драматургии Вампилова на примере пьесы «Утиная охота», а лаборант кафедры Анна Юрьевна Новикова провела анализ пьес «Старший сын» и «Прощание в июне», проанализировав образы героев, их путь к постижению истины. Были продемонстрированы также отрывки видеозаписей студенческих работ, сцены из кинофильмов разных лет с участием известных российских актеров Олега Даля и Константина Хабенского. В дискуссии, которая разгорелась вокруг образов, со-

Участники конференции к 80-летию со дня рождения А. Вампилова

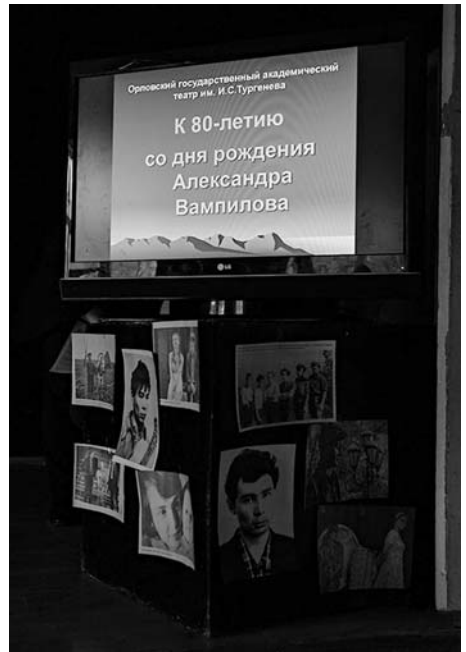




Научно-практическая конференция к 80-летию со дня рождения А. Вампилова

зданных актерами, приняли участие студенты института.

«За прошедшие со дня гибели Вампилова 45 лет его «театр» жил особой жизнью, тревожа сердца читателя и зрителя, заставляя режиссеров и актеров искать новые пути сценического воплощения своих художественных образов», — сказал в своем выступлении руководитель музея Орловского государственного академического театра им. И.С. Тургенева **Алексей Иванович Костяков**. Начиная с 1975 года, Орловский театр дважды обращался к постановке пьесы «Старший сын» (1975, 2003), а в «Провинциальных анекдотах» в 1982 году на его сцене даже играл народный артист РСФСР **Олег Павлович Табаков**, приезжая в город на гастроли. Созданный им образ Анчугина навсегда остался в памяти орловских зрителей. В 2018 году на сцене Тургеневского театра ожидается постановка пьесы А. Вампилова «Прощание в июне».



Председатель Орловского отделения СТД РФ, заслуженный артист РФ, профессор **Павел Иванович Легкобит** отметил, что Вампилов одним из первых обогатил драматургию середины XX века такими художественными чертами как: отражение реальной действительности современного общества через жизнь простого человека с присущими ему будничными заботами, радостями и печальями; исследование жизни в ее обыденности и повседневности, придание драматургическому материалу лирически исповедальной тональности. Рассказал артист и о своей работе над ролью Метранпажа в спектакле «Провинциальные анекдоты».

Подводя итоги конференции, заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой, профессор **Светлана Ивановна Гавдис** подчеркнула, что пьесы А. Вампилова образуют самобытное, многогранное и яркое художественное явление, которое в силу своего новаторского характера, с одной стороны, и прочной связи с русской литературной традицией, с другой, продолжают оказывать определенное влияние на развитие современной драматургии, быть актуальными для театра и волновать зрителя как в столице, так и в провинциальной России.

Орловское отделение СТД РФ

ДЕВИЧНИК В СТИЛЕ РЕТРО

Строчкой из популярной когда-то песни — «Сегодня праздник у девчат» — назван мини-спектакль, который был представлен в малом зале **Оренбургского драматического театра им. М. Горького**. «Девичник в стиле ретро», как обозначен его жанр, создан

на средства **гранта Союза театральных деятелей РФ**.

За весь спектакль не было произнесено ни одного монолога или диалога — героини только пели. Но зрителю было все понятно и без слов. Итак, девушка перед грядущей свадьбой устраивает вечерин-



«Сегодня
праздник
у девчат»