ЗНАК РЫЦАРЯ

В **Монако** прошел очередной **Конгресс Международной Ассоциации любительских театров АИТА (AITA/IATA)**, совпавший с ее **65-летием**. На генеральных ассамблеях региональных театральных объединений состоялись выборы нового состава Совета ЦЕК АИТА. В итоге голосования **президентом Центрального Европейского Комитета АИТА** избрана **Алла Зорина** – ответственный секретарь Российского центра АИТА, заведующая кабинетом любительских театров СТД РФ, режиссер.

Имя Аллы Валентиновны в среде любительского театрального движения не просто известное, оно знаковое. Зорина помогает появиться на свет и окрепнуть новым коллективам и фестивалям на территории нашей большой страны от подмосковного Пушкино до уральской Губахи. Поддерживает инициативы и сама является автором и вдохновителем многих творческих идей, в числе которых, например, летние театральные школы в России и за рубежом, лаборатории для режиссеров любительских коллективов. Дает возможность русско-

Алла Зорина

Орден Леопольда I пятой кавалерской (рыцарской) степени

Участники конгресса Международной ассоциации любительских театров АИТА. В центре — А. Зорина и Н. Радермахер

Театр «Гротеск» на Всемирном фестивале в Монако

язычным театрам из разных стран мира обрести друзей на фестивальных встречах в России, а российским заявить о себе в международном пространстве. Вот и сейчас, на **16-м Всемирном фестивале любительских театров Mondial du Theatre**, который проводится в княжестве Монако каждые четыре года, Россию представлял **театр пластики и пантомимы «Гротеск»** из **Сургута** (художественный руководитель и режиссер – **Виктор Проскуряков**).

Фестиваль начал свой путь в 1957 году, со временем утвердился как одно из самых значимых культурных событий княжества, и вот уже отметил свое **60-летие**. Участниками юбилейного Mondial du Theatre в этот раз стали театры из 24 стран мира. Каждый из них представил спектакли на родном языке, а показы проходили на самых красивых площадках — зал Гарнье, театры Варьете и принцессы Грейс. Сургутский «Гротеск» разыграл ироничную и легкую «**Комедию любви, или 33 несчастья**», покорившую публику и вызвавшую положительные отзывы экспертов.

И еще об одном важном событии. В день открытия Конгресса Международной Ассоциации любительских театров АИТА (AITA/IATA) Алле Зориной торжественно вручили **Орден Леопольда I** и **Диплом**, подписанный **Министром иностранных дел Бельгии Дидье Рейндерсом** (Бельгия — официальное место регистрации АИТА). В Бельгийском государстве эта награда считается наивысшей. Она учреждена 11 июня 1832 года королем Леопольдом I (годы правления 1831–1865) и является знаком выражения благодарности за высокие заслуги перед Бельгийским государством. Орден представляет собой мальтийский крест из белой эмали, в центре которого медальон с изображением коронованного бельгийского льва и надпись на французском и нидерландском языках — «В единстве сила». Крест венчает королевская корона с кольцом, с помощью которого он крепится к пурпурной орденской ленте. Орден Леопольда I имеет пять степеней и предназначен как для военных, так и для гражданских лиц. Многолетнее служение Аллы Зориной театральному искусству и ее вклад в развитие международного сотрудничества в любительском театральном движении отмечен Орденом Леопольда I пятой кавалерской степени. Ее также называют рыцарской. Такой же рыцарский знак на Конгрессе вручили и **Норберту Радермахеру** — представителю национального центра Германии, основателю Всемирного фестиваля детских любительских театров в городе Линген.

Елена ГЛЕБОВА

СОБЫТИЕ

ЭКЗАМЕН СДАН НА... 225!

Курский областной драматический театр им. А.С. Пушкина открыл сезон вечером в честь **225-го** юбилея.

В фойе первого этажа пел хор, на втором этаже расположилась выставка, посвященная значительной дате в жизни одного из старейших русских театров, связанного с именами М.С. Щепкина, Н.Х. Рыбакова и многими другими, не менее прославленными.

Нарядная публика, оживление, цветы — казалось бы, все, что обычно бывает на подобных торжествах, но при этом какое-то ощущение тепла и уюта, словно люди пришли в гости к добрым друзьям. На сцене — вся труппа, принимающая поздравления, грамоты и благодарственные письма от Губернатора Курской области **Александра Николаевича Михайлова**, Председателя областной Думы **Николая Ивановича Жеребилова**, Председателя Комитета по культуре Курской области **Валерия Вячеславовича Рудского**. Почести достались не только артистам и художественному руководителю театра **Юрию Бурэ**, но и работникам технических служб театра, и от этого становилось еще теплее, потому что не официальные обязательные речи звучали, а идущие от сердца слова любви к своему театру областных и городских властей. Юрий Валерьевич Бурэ вручил