

## РАДОСТЬ «НАШЕГО ДВОРИКА»

**С**тавропольское отделение Союза театральных деятелей РФ на протяжении многих лет создает традиции и сохраняет им верность. Одна из них — создание оригинальных творческих проектов, приуроченных к Международному Дню театра. Каждый раз получается яркое зрелище, сценарий которого актеры создают сами, репетируя в свободное от спектаклей время.

В этом году на сцене **Ставропольского академического театра имени М.Ю. Лермонтова** зрители увидели спектакль-концерт «Наш дворик», идея которого стала результатом коллективного творчества правления регионального отделения СТД. Создание сценария и постановку взяли на себя актрисы театра драмы **Ирина Баранникова** и **Елена Днепровская**, уже имеющие большой опыт в работе над такими проектами. И конечно же, каждый участник музыкального шоу внес свой вклад в спектакль-концерт, который смотрелся на одном дыхании.

«Наш дворик» — история, которая вполне могла произойти в таком же городе, как

Ставрополь. Возможно, не сегодня, а немного раньше... Когда соседи, живущие в одном дворе, знали друг о друге все, делились и бедами, и радостью. Здесь расцветали первые романтические чувства и рождалась настоящая любовь. И если гуляли свадьбу, то непременно всем двором... В центре сюжета — Жених (**Илья Калинин**) и Невеста (**Анастасия Поделякина**), для которых наступил счастливый день свадьбы. Праздничная суета, женщины прямо под открытым небом накрывают столы, здесь же бегают ребятки (эта ответственная роль в спектакле была доверена актерским детям). Публику не могли не тронуть за душу переживания Мама невесты (**Мадина Шарипова**).

Что такое дворик в небольшом южном городе? Это особый колорит. Во время свадебных гуляний он проявляется особенно ярко и многогранно. На шумном празднике появляется неизменный «мужичок с гармошкой», с этой ролью как всегда блистательно справился **Александр Ростов** — кто еще так задорно и с душой поет: «Ах, эта свадьба!»?! Он оказался хорош и с гармошкой, и в казацкой папаше, и в сопровождении «цыганско-



«Наш дворик».  
С. Ильядис,  
Л. Ковалец,  
А. Ростов



*Е. Задорожный, П. Полковникова, О. Хомутов*

*Жених и невеста в «Нашем дворике»: И. Калинин и А. Поделякина*





Аксакал  
ставропольской  
сцены –  
В. Аллахвердов

го ансамбля» с гитарой и серьгой в ухе. Зрители с удивлением узнали в одной из жгучих брюнеток в пестрой юбке актрису театра драмы **Людмилу Ковалец**, а в двух других – актрис краевого театра кукол **Светлану Ильядис** и **Анну Коробко**.

«Наш дворик» оказался очень гостеприимным, на свадьбе были рады всем. Атмосфера праздника охватила и зрителей, которые в финале кричали не то «горько», не то «браво»... А как публика встречала уважаемого аксакала – **Владимира Аллахвердова**. По сюжету он был колоритным армянским дедушкой, а в реальности с конца 1950-х играет на сцене Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова и уже много лет возглавляет региональное отделение Союза театральных деятелей РФ.

Здесь и «дядя Изя из Одессы» оказался весьма кстати. **Игорь Барташ** в шляпе с накладными пейсами пел соответствующую случаю песню «Хава нагила» и лихо отплясывал под нее в компании с женихом и невестой. Интернациональный характер праздника дополнила и колоритная индианка с песенкой «Джимми-джимми ача-а» из знаменитого фильма «Танцор диско». Надо сказать, **Ирине Баранниковой**,

которая ее исполнила, удался образ «индийской гостью» в классическом сари.

А какая свадьба без драки, ну, или хотя бы без скандала?! Здесь, как говорится, хочешь не хочешь, а начинать надо. Страстное выяснение отношений происходило под популярный некогда шлягер «Акапулько» в исполнении **Полины Полковниковой**. Ее героиня девушка-вамп вскружила голову сразу двум горячим парням (**Евгений Задорожный** и **Олег Хомутов**), готовым сразиться за ее сердце.

Параллельно со свадебным переполохом жизнь во дворе шла своим чередом. Вот парень вернулся из армии (**Владимир Лепа**) и, наконец, встретился со своей любимой (**Елена Днепровская**). Вечером на скамейке, как всегда, собралась молодежь с гитарой. В общем, все как в жизни. Актеры **Ставропольского театра драмы и краевого театра кукол** показали это с большой любовью и мастерством. Получился очень добрый, с нотками ностальгии по ушедшему времени, спектакль-концерт, в котором звучали старые и новые «песни о главном».

Ольга МЕТЁЛКИНА  
Фото автора