

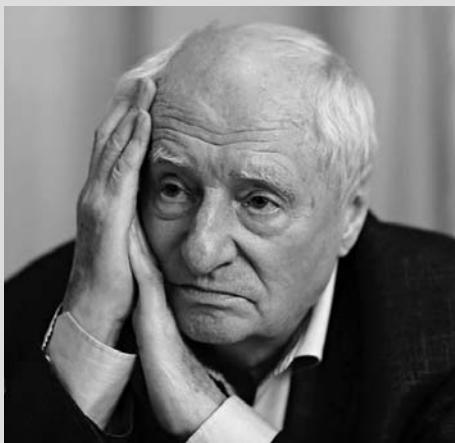
Не стало **Марка ЗАХАРОВА**. Не стану перечислять всех его званий и наград. Достаточно назвать только имя — великое, легендарное имя, вошедшее навсегда в историю отечественной культуры.

Обычно народ в свои кумиры выбирает артистов, а режиссера Марка Захарова знала и боготворила вся страна. Его искусством восхищались абсолютно все, независимо от возраста, социального положения, национальности.

Я помню, как на одном из прогонов в **Ленкоме**, когда появился Марк Анатольевич в зале, набитом до отказа, его встретили оглушительными аплодисментами. Он скромно сказал: «Так встречают до начала концерта дирижера, а я — режиссер. Давайте сначала посмотрим».

Но он не был просто режиссером, он был воплощением целого культурного слоя второй половины XX века и начала XXI века. Его искусство было средоточием наших мыслей, взглядов, художественных идей, чувств, устремлений. Он как никто другой умел слышать время, и это не красивая фраза, а его редкий дар говорить со зрителем, понимать, что его волнует, что у него болит. В годы глухого застоя он создал уникальный театр, который развивал свое направление. Театр, который не был похож ни на какой другой. Театр, которым восхищались профессионалы, и театр, доступный каждому, в который невозможно было попасть. Его спектакли шли десятилетиями, и становились легендарными.

Марк Анатольевич собрал и уникальную труппу, он воспитал своих артистов, и практически каждый из них становился звездой театра и кино. Фильмы самого Захарова стали классикой, они расходились на цитаты, песни из них пели буквально все. Он был человеком очень мудрым и ироничным, имен-



но ироничным. Мне всегда казалось, что он все знает про наш мир, про каждого из нас, знает наши пороки и слабости, но относится ко всему снисходительно, как философ.

Марк Анатольевич был светлым человеком, отзывчивым, неравнодушным. Он всегда был солидарен со своими коллегами, выступал в защиту, когда был нужен его авторитетный голос. Он был гражданином своей страны, человеком независимым и честным. Про Марка Анатольевича Захарова, его творчество, уверен, будут написаны тома, кто-то соберет все, что принадлежит его перу, а он еще обладал и литературным даром.

Память о нем будет жить всегда, будут жить его фильмы, сохранятся его спектакли, его книги, его статьи. Помнить его будут с благодарностью и огромной любовью.

Для меня это большое горе, личное горе. Это потеря большого художника и большого друга. Светлая ему память.

Мои соболезнования всем родным и близким, всему коллективу театра Ленком.

Александр КАЛЯГИН

СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 10

№ 2–222/2019

Журнал «Страстной бульвар, 10» / Учредитель Союз Театральных деятелей РФ / Главный редактор Наталья Старосельская / Редакторы Елена Глебова, Евгения Раздирова, Анастасия Ефремова / Дизайнер Людмила Соронина / Адрес редакции: Россия, 107031 Москва, Страстной бульвар, 10 / Телефон/факс 8 (495) 650 3089 / E-mail 6503089@mail.ru / Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации журнала «Страстной бульвар, 10» № 016382 от 18 июля 1997 года / Перепечатка и воспроизведение полностью или частично текстов только с письменного разрешения / Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов / Редакция оставляет за собой право не рецензировать присланные тексты и не отвечать авторам © Все права защищены / Периодичность 10 выпусков в год / Тираж 600 экз.